

Roční zpráva Opera studio Praha za rok 2022

Výbor spolku :

Mgr. et MgA. Anita Jirovská (předseda výboru)

MgA. Vojtěch Svoboda

MgA. Sébastien Bagnoud

Opera studio Praha, z.s. nemá stálý soubor, kromě výboru spolku. Na každý projekt je vypisován konkurz. Stálý soubor by odporoval stanovám spolku. Repertoár vychází z formy stagiony.

ČINNOSTI REALIZOVANÉ V ROCE 2022

Opera studio Praha, z.s. mělo na rok 2022 v dramaturgickém plánu reprízy představení *M. Ravel Španělská hodinka a J.Krček Šaty, které svět neviděl* a premiéra představení „*The waiting*“. Dalším plánem byly reprízy představení „*Časoplet*“ na základě komunikace s Kulturním domem Mladá Boleslav, Festivalem Lysá Classica, kulturním odborem města Vlašim. Dále byla v plánu premiéra představení „*Rusalka na Vysoké*“ ve spolupráci s Památkem Antonína Dvořáka – Vysoká u Příbramě. Pokračovat ve Festivalu „*Viniční podvečery*“ Prahy 12 a koncertní činnosti.

Záměry na rok 2022 se převážně podařilo uskutečnit, ačkoliv k určitým změnám bylo nezbytné přistoupit. Představení - *M. Ravel Španělská hodinka a J.Krček Šaty, které svět neviděl* – nazvané *Mistrovská hodinka* – bylo provázeno mnoha komplikacemi způsobenými onemocněním CoVID v kombinaci s pravidly. Z tohoto důvodu se v roce 2022 uskutečnila teprve premiéra představení, a to pouze první části. Obsazení druhého představení bylo bohužel téměř celé CoVID pozitivní, nebo v karanténě. Ohrožena byla též první část představení. Tu se nám však podařilo zajistit díky hostování francouzského umělce.

Druhou změnou ke které muselo dojít na základě následující situace ve společnosti byla premiéra „*The waiting*“ ruského autora Tariverdieva. Základní část příprav spadala bohužel právě do doby, kdy významné kulturní instituce odmítaly hrát ruské autory, a ruští umělci dostávali zákaz v divadlech. Zároveň jsme museli plány přizpůsobit významně snížené možnosti finančního zajištění. Vzhledem k situaci jsme se museli rozhodnout pro odložení premiéry.

I přes komplikovanou situaci, Opera studio Praha,z.s. zůstalo ve valné většině věrno svým plánům a závazkům :

- 1) Reprízovat představení *Mistrovská partie* (M. Ravel *Španělská hodinka* a J.Krček *Šaty*) – uvedena premiéra představení
- 2) reprízovat představení *Časoplet* – organizátory festivalů přesunuto na rok 2023
- 3) premiéra „*The waiting*“ (zrušeno)
- 4) Festival "Viniční podvečery mladých umělců" (1.9. - 14.9. - zahrady Viničního domku Praha 12)
- 5) "Rusalka na Vysoké" – 4 představení
- 6) Koncertní činnost – „Lidová hudba“ – říjen Viniční domek Praha 12, „Rybova mše“ – ve spolupráci se ZUŠ Open
- 7) Navázání mezinárodní spolupráce na projekty na další sezónu – Propojení s Universitou Michigan a francouzskou organizací Compagnie Panta

Celoroční činnost Opera studio Praha,z.s. pro rok 2022 byla podpořena Ministerstvem Kultury (197 000,-) a MHMP (000,-). Sponzory dále byli Petrof (10 000,-),

MISTROVSKÁ PARTIE



Představení bylo od samého počátku provázeno nadměrnými komplikacemi způsobenými situací CoVID. Projekt musel být v první fázi posunut na významně pozdější premiéru z důvodu karantén. Během zkoušení jsme se neustále potýkali z nemocností v souboru, kdy se nepodařila ani jedna zkouška v plném obsazení. V opeře Císařovy nové šaty se s nemocností nakonec nepodařilo přiblížit k premiéře, a u Španělské hodinky jsme 20

dní před premiérou museli ze stejného důvodu přeobsadit jednoho z umělců ve Španělské hodinice. Ten, po 10 dnech zkoušení onemocněl taktéž, a celý soubor uzavřel do karantény. Na základě této situace jsme museli přesunout premiéru až do nového roku, neboť již nebylo možné zarezervovat sál po uplynutí karantén až do konce roku. Na základě této skutečnosti jsme museli vrátit grant Státnímu fondu kultury, a kromě zdravotních obtíží se tak přidaly též finanční.

Premiéra byla tudíž odsunuta na únor, v rámci festivalu 2022. Bohužel i tentokrát nás zasáhl CoVID v souboru. V první řadě to znamenalo zrušení představení Císařovy nové šaty. Následně pak opět přeobsazení role ve Španělské hodinice, do které jsme, vzhledem k termínu premiéry museli obsadit hostujícího francouzského umělce.



Premiéru se nakonec podařilo realizovat v rámci Festivalu Opera 2022. Projekt vznikl za podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy.

RUSALKA NA VYSOKÉ



Rusalka byla připravována v přímé spolupráci s Památkem Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbramě. Bohužel i toto představení se potýkalo s mnoha nelehkostmi, jako byla změna režiséra, veškerého technického zajištění i části orchestru z důvodu nemoci či nedodržení smlouvy na základě osobních rozhodnutí. aké z toho důvodu jsme nakonec přistoupili, kromě připravované spolupráce s Příbramským divadlem Antonína Dvořáka také ke spolupráci s Ateliérou Barrandov a Divadlem J.K.Tyla v Plzni v zápůjčce

kostýmů. Zároveň jsme museli oslovit zcela nové techniky zvuku i světla. Ti bohužel

nedisponovali technikou, která by tak náročný prostor zvládla bez sebemenších obtíží, což bylo nejvíce znát na prvních představení.

Na představení jsme zároveň spolupracovali s místními ZUŠ, pod záštitou ZUŠ Open. Na tanečních číslech se podílela ZUŠ Harmony z Prahy. Na organizaci představení spolupracovali též dobrovolníci z místní komunity.



Přes všechny komplikace se však představení setkala s velkým úspěchem. Do prodeje byla původně zařazena pouze tři představení, avšak pro velký zájem jsme se rozhodli přidat čtvrté představení.

Všechna představení byla beznadějně vyprodána včetně míst na stání a původní předpokládaný počet diváků vycházející z kapacity prostor byl o celých 482 diváků překonán. Celkově tedy představení shlédlo 1682 diváků.

Úspěch představení nejvíce reflektují hojné zpětné vazby diváků, kteří v nemalé části viděli operu poprvé, a po shlédnutí Rusalky se zajímali o další představení. Některé děti účinkující



v Rusalce se na základě naší spolupráce rozhodli pro studium konzervatoře. Na přípravě začali po prázdninách se svými učitelkami pilně pracovat. Dovolujeme si proto, i přes veškeré nedokonalosti označit představení za úspěšné, které naprosto splňuje naše záměry: podpořit mladé umělce (někteří dostali další příležitosti na základě účinkování v Rusalce), podporovat zájem o operu mezi diváky, podporovat operu jako žánr a podporovat spolupráci nejen napříč obory. V tomto projektu jsme si zároveň

kladli za cíl podpořit spolupráci s místní komunitou, který byl naprosto splněn.

Představení vzniklo za podpory Středočeského kraje (470.000,-), 1.sčv (2.000,-), ATD sro (45.000,-), Kosmetika Capri (5.000,-), Finvest (2.000,-), TenArt stroje (2.000,-), EuroStitex (2.000,-), IoT Water (40.000,-) a Diamo (5.000,-). Vzhledem k dělení nákladů a odevzdávání části výdělku ze vstupenek Středočeskému kulturnímu létu a stejně tak procenta ze vstupenek nájemci not byl výdělek ze vstupného minimální a projekt skončil i přes vysokou návštěvnost ve ztrátě.

VINIČNÍ PODVEČERY

Třetí ročník festivalu ve Viničním domku na Praze 12. Projekt si klade za cíl obohatit kulturní život na Praze 12 a skrz kulturu dopomoci i rozvoji sousedských vztahů. Festival propojuje žánry tak, aby motivoval co nejvíce obyvatel k setkání s mladými hudebníky, a zároveň dal příležitost co největší škále umělců. Koncerty jsou převážně komorního charakteru.



Festival „Viniční podvečery“ má tři hlavní cíle:

- podporu mladých umělců a podpora spolupráce již zkušenějších kolegů s mladšími
- multižánrovost – každý den festivalu jiný žánr
- umění všem, nehledě na výši příjmů. Proto má festival vstupné dobrovolné, a v tomto trendu chce i nadále pokračovat

Letošní ročník byl navíc obohacen o literární čtení autorek místního literárního klubu a zároveň

ochutnávku vína místních Modřanských vinic. Festival již získal tradici, a proto připravujeme ve spolupráci s městskou částí čtvrtý ročník.

Za realizaci festivalu vděčí Opera studio Praha,z.s. Ministerstvu kultury, Hlavního města Prahy a dotaci Prahy 12 (50 000,-), sponzorský dar Iris ident (10.000,-) a Tecam PVC (10.000,-).

KONCERTNÍ ČINNOST

Koncert lidových písní Viniční domek Praha 12

- podpora vztahů místní komunity ve spolupráci s Vinicemi Modřany

Vánoční koncert na Vysoké u Příbramě

- poděkování Vysockým za podporu představení Rusalka na Vysoké

Koncert zpěv + pantomima „Vánoce kolem světa“ na Praze 14

- cesta kolem světa s vánoční tematikou ve spolupráci s Prahou 14

Rybova mše vánoční ve spolupráci s orchestrem ČVUT na Praze 12

- Viniční domek Prahy 12 ve spolupráci s místními ZUŠ a s orchestrem ČVUT

Koncerty vznikly za podpory Ministerstva kultury a Hlavního města Prahy.

ROZVAHA

ve zjednodušeném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 2

v tisících Kč

IČ	0	5	9	8	1	4	4	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Opera studio Praha

, z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Daškova 3087/28

Praha 12

143 00

**Výkazy byly jako součást příznání
podány přes systém DS
dne: 28.6.2023
Schránka/DSId: sbhn4xk/1209461022
Stav podání: vyřízeno**

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I.+...+A.IV.	001	+22	+74
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I.+...+B.IV.	040	+22	+74
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	071	+18	+73
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	079	+4	+1
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	082	+44	+148

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období		
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni	
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	-116	-246
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	-116	-246
B.	Cizí zdroje celkem	B.I.+...+B.IV.	010	+160	+394
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	+135	+320
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	+25	+74
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	+44	+148

Okamžik sestavení: 28.6.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	Mgr. et Mg JIROVSKÁ ANITA
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zjednodušeném rozsahu

K. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 2

Od: 1.1.2022 Do: 31.12.2022

v tisících Kč

IČ	0	5	9	8	1	4	4	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Opera studio Praha

, z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Daškova 3087/28

Praha 12

143 00

Výkazy byly jako součást přiznání
podány přes systém DS
dne: 28.6.2023
Schránka/DSId: sbhn4xk/1209461022
Stav podání: vyřizeno

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+1 563	+1 563
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+1 555	+1 555
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+8	+8
	Náklady celkem		039	+1 563	+1 563
	Výnosy celkem		061	+1 430	+1 430
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A.I.1-...-A.VII.x + C. x.	062	-133	-133
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + D. x.	063	-133	-133

Okamžik sestaver: 28.6.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	Mgr. et Mg JIROVSKÁ ANITA
Předmět činnosti nebo účel: Činností ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

PŘÍLOHA ÚČETNÍ ZÁVĚRKY k 31. 12. 2022

Sestaveno k rozvahovému dni 31. 12. 2022

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě (podvojného) účetnictví, a to ve zkráceném rozsahu podle §3a Vyhlášky 504/2002 Sb. v aktuálním znění.

Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykazovány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisku a ztrát

Název: Opera studio Praha, z.s. .

Sídlo spolku: Daškova 3087/28

143 00 Praha 4 Modřany

Identifikační číslo organizace: 059 81 441

Právní forma: Nestátní nezisková organizace – spolek

Registrace: oddíl L vložka 68000 vedená u Městského soudu v Praze

zapsáno 26. dubna 2017

Orgány spolku:

Předseda výboru: Mgr. et MgA. Anita Jirovská

Člen výboru: MgA. Sébastien Thomas Bagnoud

Člen výboru: MgA. Vojtěch Svoboda

Činnost společnosti:

Účelem Spolku je:

- sdružovat umělce, zejména zpěváky, dirigenty, mimy, choreografy, tanečníky a hudebníky k nastudování a předvádění hudebně-tanečních produkcí, s důrazem na operu a pantomimu, sdružovat příznivce, výkonné umělce a provozovatele těchto žánrů a podporovat jejich vzájemný dialog,
- podporovat profesní rozvoj členů spolku a rozvoj dalších aktivit na poli hudebně taneční kultury v Praze a v celé České republice.
- podporovat začínající umělce a zprostředkovávat spolupráci začínajících profesionálních umělců s již zavedenou profesní sférou,
- podporovat mezinárodní spolupráci v umělecké oblasti, včetně spolupráce s umělci ze zahraničí a přispívat ke vzájemné podpoře profesního rozvoje.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Spolek je podle § 1b zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví v aktuálním znění klasifikován jako mikro účetní jednotka.

Předkládaná účetní závěrka spolku byla zpracována na základě vyhlášky č. 504/2002 Sb., o provádění účetnictví.

Zaměstnanci spolku, osobní náklady

Spolek k rozvahovému dni neměl zaměstnance.

Dlouhodobý majetek

Způsob oceňování majetku

Spolek nevlastní dlouhodobý majetek.

Přepočítání cizích měn na českou měnu

Provádí se podle zákona o účetnictví aktuálním kurzem ČNB, nebo použitým směnným kurzem při směně. Spolek v roce 2022 nepoužil cizí měny.

Dlouhodobé bankovní úvěry

Účetní jednotka nemá uzavřený žádný úvěr.

Půjčky

Účetní jednotka má dluhy ke společníkům sdruženým ve společnosti v částce 220 tis. Kč.

Přijaté dary

V účetním období spolek obdržel tyto dary na svoji činnost:

- Best Technická	5.000 Kč
- Petrof Gallery z.s.	10.000 Kč
- WAGO Elektro s r.o.	15.000 Kč
- Doc. Ing. Jirovský	39.000 Kč
- IRIS IDENT s.r.o.	10.000 Kč
- ATD spol. s r.o.	45.000 Kč

- Ing. Slavia Hilbertová	25.787 Kč
- Coop Příbram	2.000 Kč
- Kosmetika CAPRI s.r.o.	5.000 Kč
- Finest Příbram s.r.o.	2.000 Kč
- SčV, a.s.	2.000 Kč
- Nadace Via	9.050 Kč

Spolek nemá k datu účetní závěrky žádné pohledávky.

Závazky

Spolek má k datu účetní závěrky závazky po splatnosti v částce 28 tis. Kč.

Rezervy

Účetní jednotka v daném období netvořila žádné rezervy.

Sestavil: Ing. Michal Lešek, tel. 224232505

Sestaveno dne: 28. 9. 2023