

Roční zpráva Opera studio Praha za rok 2021

Výbor spolku :

Mgr. et MgA. Anita Jirovská (předseda výboru)

MgA. Vojtěch Svoboda

MgA. Sébastien Bagnoud

ČINNOSTI REALIZOVANÉ V ROCE 2021

Opera studio Praha,z.s. mělo na rok 2021 v dramaturgickém plánu reprízy představení Časoplet, a to školní představení a představení v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2021. Dalším plánem byla již z předchozího ročníku přesunutá premiéra nového představení „Pavouk – Heinrich Sutermeister“ v česko-švýcarské spolupráci, dále reprízovat nabídku hudebně-dramatických koncertů a jejich rozšíření. Pro rok 2021 byla též připravována platforma DramMatic, tedy interaktivní PC divadlo. Zároveň Opera studio Praha plánovalo pokračování o rok dříve založeného festivalu na Praze 12 – „Viniční podvečery“. Druhý ročník se konal za přispění též místních vinařů a za spolupráce s Prahou 12.

Bohužel, Časoplet, a tím též účinkování Opera studio Praha na Festivalu Smetanova Litomyšl byl zrušen z důvodu krácení festivalu s ohledem na pandemickou situaci. Stejně tak nebylo možné uvést školní představení. Současná situace se dotkla též představení Pavouk, které jsme nemohli zařadit na náš repertoár, neboť je režie plně vázána na švýcarského režiséra, který za současné situace nemůže cestovat. Hledali jsme proto jinou alternativu Pavouka, a rozhodli jsme se pro česko-francouzskou inscenaci - dílo J. Krčka „Šaty, které svět neviděl“ v kontextu M. Ravel, „Španělská hodinka“. Ostatní plány i přes menší přesuny zůstaly, a převážná většina plánů na rok 2021 se uskutečnila podle původního plánu.

Opera studio Praha,z.s. tudíž vesměs zůstalo věrné svým zástojům, pouze bylo nuceno změnit téma premiéry.

- 1) Vytvoření platformy pro divadla – DramMatic (18.4. – otevření)
- 2) Opera revival – operní koncert s pantomimou a tancem (18.4. premiéra)
- 3) „Časoplet“ na Smetanově Litomyšli (zrušeno z důvodu CoVID)
- 4) Festival "Viniční podvečery mladých umělců" (23.8. - 2.9. - zahrady Viničního domku Praha 12)
- 5) "Mistrovská partie" - premiéra francouzsko- českého představení (5.12. - Divadlo U Valšů) – premiéra byla bohužel zrušena v posledních dnech před premiérou z důvodu onemocnění CoVID+ v souboru.

Celoroční činnost Opera studio Praha,z.s. pro rok 2021 byla podpořena Ministerstvem Kultury (330 000,-) a MHMP (30 000,-). Sponzory dále byli Petrof (10 000,-), ATD s r.o. (20 000,-), Bauset (9 999,-), darem v podobě testů COVID od firmy Salingen.

DRAMMATIC

Tvůrci: Confer-o-matic + Opera studio Praha

www: www.drammatic.eu



Realizace projektu DramMatic byla motivována situací v kultuře a snahou nalézt skutečně použitelnou cestu, která by nezůstala pouze krátkodobou variantou, ale mohla by být využitelná i v budoucnosti pro handicapované, nebo osoby, které žijí daleko od sebe, a rády by spolu strávily čas na kulturním večeru.

Základním hlediskem proto bylo – podpořit sociální vazby a možnosti setkávání i přesto, že jsou lidé z jakéhokoliv důvodu omezeni v pohybu. Oslovili jsme proto firmu Confer-o-Matic, abychom společnými silami vytvořili právě divadlo DramMatic.

Vznik projektu se realizoval díky podpoře Ministerstva Kultury, Petrof (10 000,-), ČVUT a firmy CesNet, soukromým dárcům a firmy Confer-o-matic.



OPERA REVIVAL

U příležitosti otevření divadla DramMatic jsme připravili hudebně-dramatický koncert

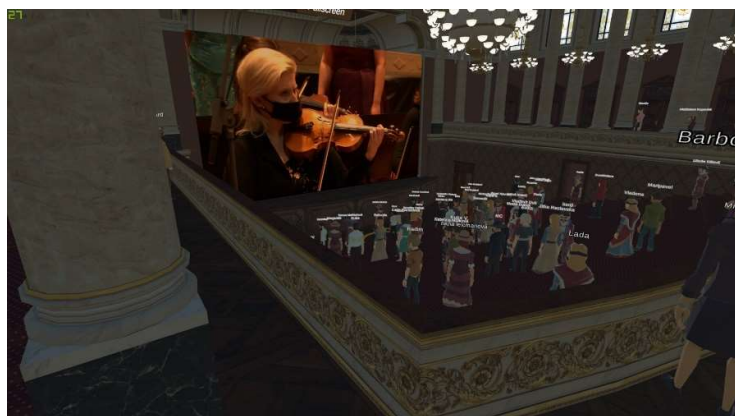


s orchestrem Pardubické komorní filharmonie, s pantomimou a tancem, houslovým virtuoszem Pavlem Šporcem a moderátorem Václavem Žmolíkem. Projekt vycházel z možností, které nabízel aktuální stav vládních opatření.

Bohužel mediální propagace koncertu výrazně utrpěla faktem, že bylo rozhodnuto o odsunutí koncertu z důvodu výrazně se zhoršující CoVID

situace. I přesto však je zapotřebí zdůraznit, že účel - upozornit na nový způsob jak umožnit osobám s omezenou možností pohybu navštívit představení společně s přáteli - byl naplněn. A lze s jistotou říci, že se nám díky této platformě podařilo přilákat více diváků, napříč věkovým spektrem, než by se nám podařilo v případě obyčejného streamu.

Koncert proběhl díky podpoře Ministerstva Kultury, Nadace Život umělce (10 000,-). Za nefinanční podpory Českých center bylo umožněno vysílání koncertu též v zahraničí.



VINIČNÍ PODVEČERY (NAD RÁMEC CELOROČNÍ ČINNOSTI)

Druhý ročník festivalu ve Viničním domku na Praze 12. Projekt si klade za cíl obohatit kulturní život na Praze 12 a skrz kulturu dopomoci i rozvoji sousedských vztahů. Festival propojuje žánry tak, aby motivoval co nejvíce obyvatel k setkání s mladými hudebníky, a zároveň dal příležitost co největší škále umělců. Koncerty jsou převážně komorního charakteru.



Festival „Viniční podvečery“ má tři hlavní cíle:

- podpora mladých umělců a podpora spolupráce již zkušenějších kolegů s mladšími
- multižánrovost – každý den festivalu jiný žánr
- umění všem, nehledě na výši příjmů. Proto má festival vstupné dobrovolné, a v tomto trendu chce i nadále pokračovat

Letošní ročník byl obohacen o ochutnávku vína místních Modřanských vinic.

Festival byl v prvních dvou letech úspěšným, a zaslouží si pokračování. Proto připravujeme ve spolupráci s městskou částí třetí ročník.

Za vznik festivalu vděčí Opera studio Praha,z.s. MHMP a dotaci Prahy 12 (50 000,-), sponzorský dar Iris ident (9 999,-), ATD sro (20 000,-).

MISTROVSKÁ PARTIE

Jaroslav Krček „Šaty, které svět neviděl“ a Maurice Ravel „Španělská hodinka“. Dvě komické opery k zamyšlení. Propojení dvou současných skladatelů, jeden inspirovaný primárně historicko-folklorní oblastí české kultury, druhý, který představuje impresionistického ducha Francie 20. století. Setkání dvou kultur, ale i dvou hudebních generací. Pro Opera studio Praha,z.s. již tradiční cestou prezentace je scénické provedení opery společně s uměním pantomimy. Ani tentokrát tomu není jinak. Premiéra 5.12. 2021. První repríza na Festivalu Opera 2022.

Podpořeno Státním fondem kultury (70 000,-) a Ministerstvem kultury v rámci „Celoroční činnost“.

Představení „ Mistrovská partie“ bylo bohužel zrušeno těsně před premiérou z důvodu onemocnění CoVID+ v souboru. Projekt byl nazkoušen a připraven k uvedení. To se však bude realizovat v termínu druhé premiéry, v rámci Festivalu Opera 2022, 13.2.2022. Poplatek Státnímu fondu, vzhledem ke zrušení premiéry, byl navrácen.

ROZVAHA

ve zjednodušeném rozsahu

k..... **3 1 . 1 2 . 2 0 2 1**

v tisících Kč

IČ	0	5	9	8	1	4	4	1
----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Opera studio Praha
.....
z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Daškova 3087/28
.....
Praha 12
.....
143 00
.....

**Výkazy byly jako součást přiznání
podány přes systém DS
dne: 16.9.2022
Schránka/DSId: sbhn4xk/1083603148
Stav podání: vyřizeno**

otisk podacího razítka

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
B.	Krátkodobý majetek celkem B.I.+...+B.IV.	040	+24	+22
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem B.III.1+...+B.III.x	071	+23	+18
B. IV.	Jiná aktiva celkem B.IV.1+...+B.IV.x	079	+1	+4
	AKTIVA CELKEM A.+B.	082	+24	+22

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem A.I.+...+A.II.	001	-134	-113
A. II.	Výsledek hospodaření celkem A.II.1+...+A.II.x	006	-134	-113
B.	Cizí zdroje celkem B.I.+...+B.IV.	010	+158	+135
B. III.	Krátkodobé závazky celkem B.III.1+...+B.III.x	021	+133	+135
B. IV.	Jiná pasiva celkem B.IV.1+...+B.IV.x	045	+25	
	PASIVA CELKEM A.+B.	048	+24	+22

Okamžik sestavy: 14.9.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	Mgr. et Mg JIROVSKÁ ANITA
Předmět činnosti nebo účel: Činnosti ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zjednodušeném rozsahu

K..... **3 1 . 1 2 . 2 0 2 1**

Od: **1.1.2021** Do: **31.12.2021**

v tisících Kč

IČ **0 5 9 8 1 4 4 1**

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Opera studio Praha

z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Daškova 3087/28

Praha 12

143 00

Výkazy byly jako součást přiznání
podány přes systém DS
dne: 16.9.2022
Schránka/DSId: sbhn4xk/1083603148
Stav podání: vyřízeno

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	+512	+0	+512
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	+507	+0	+507
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	+5	+0	+5
	Náklady celkem	039	+512	+0	+512
B.	Výnosy	040	+513	+20	+533
B. I.	Provozní dotace	B.I.+...+B.VIII.	+420	+0	+420
B. II.	Přijaté příspěvky	B.II.1+...+B.II.x	+62	+0	+62
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	úcty 601, 602, 603	+31	+20	+51
	Výnosy celkem	061	+513	+20	+533
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B.-A.II.1-...-A.VIII.x + C.x.	+1	+20	+21
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B.-A.+D.x.	+1	+20	+21

Okamžik sestavy 14.9.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma účetní jednotky:	Mgr. et Mg JIROVSKÁ ANITA
Předmět činnosti nebo účel: Činnost ostatních organizací sdružujících osoby za účelem prosazování společných zájmů j. n.	

PŘÍLOHA ÚČETNÍ ZÁVĚRKY k 31. 12. 2021

Sestaveno k rozvahovému dni 31. 12. 2021

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě (podvojného) účetnictví, a to ve zkráceném rozsahu podle §3a Vyhlášky 504/2002 Sb. v aktuálním znění.

Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Hodnotové údaje jsou vykazovány v celých tisících Kč, pokud není uvedeno jinak.

Doplňující údaje k Rozvaze a k Výkazu zisku a ztrát

Název: Opera studio Praha, z.s. .

Sídlo spolku:Daškova 3087/28

143 00 Praha 4 Modřany

Identifikační číslo organizace:059 81 441

Právní forma:Nestátní nezisková organizace – spolek

Registrace:oddíl L vložka 68000 vedená u Městského soudu v Praze

zapsáno 26. dubna 2017

Orgány spolku:

Předseda výboru:Mgr. et MgA. Anita Jirovská

Člen výboru: MgA. Sébastien Thomas Bagnoud

Člen výboru:MgA. Vojtěch Svoboda

Činnost společnosti:

Účelem Spolku je:

- sdružovat umělce, zejména zpěváky, dirigenti, mimy, choreografy, tanečnický a hudebníky k nastudování a předvádění hudebně-tanečních produkcí, s důrazem na operu a pantomimu, sdružovat příznivce, výkonné umělce a provozovatele těchto žánrů a podporovat jejich vzájemný dialog,
- podporovat profesní rozvoj členů spolku a rozvoj dalších aktivit na poli hudebně taneční kultury v Praze a v celé České republice.
- podporovat začínající umělce a zprostředkovávat spolupráci začínajících profesionálních umělců s již zavedenou profesní sférou,
- podporovat mezinárodní spolupráci v umělecké oblasti, včetně spolupráce s umělci ze zahraničí a přispívat ke vzájemné podpoře profesního rozvoje.

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Spolek je podle § 1b zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví v aktuálním znění klasifikován jako mikro účetní jednotka.

Předkládaná účetní závěrka spolku byla zpracována na základě vyhlášky č. 504/2002 Sb., o provádění účetnictví.

Zaměstnanci spolku, osobní náklady

Spolek k rozvahovému dni neměl zaměstnance.

Dlouhodobý majetek

Způsob oceňování majetku

Spolek nevlastní dlouhodobý majetek.

Přepočtení cizích měn na českou měnu

Provádí se podle zákona o účetnictví aktuálním kurzem ČNB, nebo použitým směnným kurzem při směně. Spolek v roce 2021 nepoužil cizí měny.

Dlouhodobé bankovní úvěry

Účetní jednotka nemá uzavřený žádný úvěr.

Půjčky

Účetní jednotka má dluhy ke společníkům sdruženým ve společnosti v částce 107 tis. Kč.

Přijaté dary

V účetním období spolek obdržel tyto dary na svoji činnost:

- OPS podpora mladých umělců 800 Kč
- Viniční podvečery 10.700 Kč
- Divadlo Betlémská kaple 18.280 Kč
- Antigenní testy - nepeněžní dar 32.000 Kč

Celkem 61.780 Kč

Pohledávky

Spolek nemá k datu účetní závěrky žádné pohledávky.

Závazky

Spolek má k datu účetní závěrky závazky po splatnosti v částce 28 tis. Kč.

Rezervy

Účetní jednotka v daném období netvořila žádné rezervy.

Sestavil: Ing. Michal Lešek, tel. 224232505
Sestaveno dne: 15. 9. 2022